



JUNI 2018						
MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
LETZTE WOCHE						
DIESE WOCHE						
NÄCHSTE WOCHE						

Kammermusik

Cheng² Duo: "Violonchelo del fuego"

BEWERTUNG: **K K K K K**

Das kanadische Geschwister-Duo Bryan und Silvie Cheng hat Musik verschiedener spanischer Komponisten für Cello und Klavier aufgenommen.

WER | WIE | WAS

Titel "Violonchelo del fuego"

Mit Bryan Cheng, Violoncello |
Silvie Cheng, Klavier

Label Audite

Bestellnummer 97.736

[Zur Website](#)

Neben Einzelsätzen aus bekannten Suiten wie "España" von Isaac Albeniz oder den "Danzas Españolas" von Enrique Granados haben die Cheng-Geschwister auch eine vollständige Suite aufgenommen: "Siete Canciones populares españolas" von Manuel de Falla.

Der 1876 in Cadiz geborene Komponist hat hier sieben spanische Volkslieder und Tänze in die Konzertmusik des frühen 20. Jahrhunderts überführt - flirrende Mittelmeerklänge, die das kanadische Duo mit Temperament und Hingabe spielt.

Flirrend

Gaspar Cassadós "Suite per Violoncello" trägt Bryan Cheng dann allein und äußerst virtuos mit seinem Cello vor. Das 1926 komponierte Werk bezieht sowohl die barocke Sarabande als auch volkstümliche katalanische Tänze mit ein. Flexibel im Ton, bringt Bryan Cheng beide musikalischen Welten in den insgesamt drei Sätzen des anspruchsvollen Werkes zusammen.

Flamenco

Neben den beiden komplett aufgenommenen Werken finden sich verschiedene Zugabenstücke, wie das Intermezzo aus den "Goyescas" von Granados, eine Malagueña - als Flamenco-Reverenz von Isaac Albéniz - und abschließend Pablo de Sarasates "Airs bohémiennes". Eigentlich ein Bravourstück für die Violine, das der gerade erst 20 Jahre alt gewordene Bryan Cheng aber nicht minder virtuos auf seinem Cello spielt - als Abschluss eines gelungenen musikalischen Ausflugs auf die iberische Halbinsel.

Europäisch

Aufgenommen wurde das Album in hervorragender Qualität in der Berliner Jesus Christus Kirche. Der transparente, luftige Klang passt hervorragend zum sommerlichen Repertoire, das die Geschwister Cheng hier wieder sehr stilsicher interpretieren - wie schon beim Debütalbum "Violoncelle français", bei dem vor zwei Jahren ausschließlich französische Komponisten aufgenommen wurden.



Bild: Nikolaj Lund

Egal, welches Land sich die beiden kanadischen Musiker für ihre nächste Europareise aussuchen werden - man kann sich jetzt schon darauf freuen.

*Hans Ackermann, **kulturradio***

English Translation:

Canadian sibling duo Bryan and Silvie Cheng have recorded music by various Spanish composers for cello and piano.

In addition to individual movements from well-known suites such as "España" by Isaac Albeniz or "Danzas Españolas" by Enrique Granados, the Cheng siblings have also recorded a complete suite: "Siete canciones populares españolas" by Manuel de Falla.

Born in Cadiz in 1876, the composer transcribed seven Spanish folk songs and dances into concert music of the early 20th century - shimmering Mediterranean sounds that the Canadian duo plays with passion and dedication.

Shimmering

Gaspar Cassadó's "Suite per Violoncello" is performed by Bryan Cheng alone and with great virtuosity with his cello. The work, composed in 1926, incorporates both the Baroque sarabande and folk Catalan dances. Flexible in tone, Bryan Cheng brings together both musical worlds in the three movements of the challenging work.

Flamenco

In addition to the two completely recorded works, there are various encore pieces, such as the Intermezzo from Granados's "Goyescas", a Malagueña - as flamenco homage by Isaac Albéniz - and finally Pablo de Sarasate's "Airs bohémiennes (Zigeunerweisen)". Actually it is a bravura piece for the violin, which Bryan Cheng, who just turned 20, plays no less virtuosically on his cello - as the conclusion of a successful musical trip to the Iberian peninsula.

European

The album was recorded in excellent quality in Berlin's Jesus Christus Kirche. The transparent, airy sound fits well with the summery repertoire, which the siblings Cheng interpret very stylishly here again - as on their debut album "Violoncelle français", on which two years ago solely French composers were recorded.

No matter which country the two Canadian musicians will choose for their next trip to Europe - you can already look forward to it.